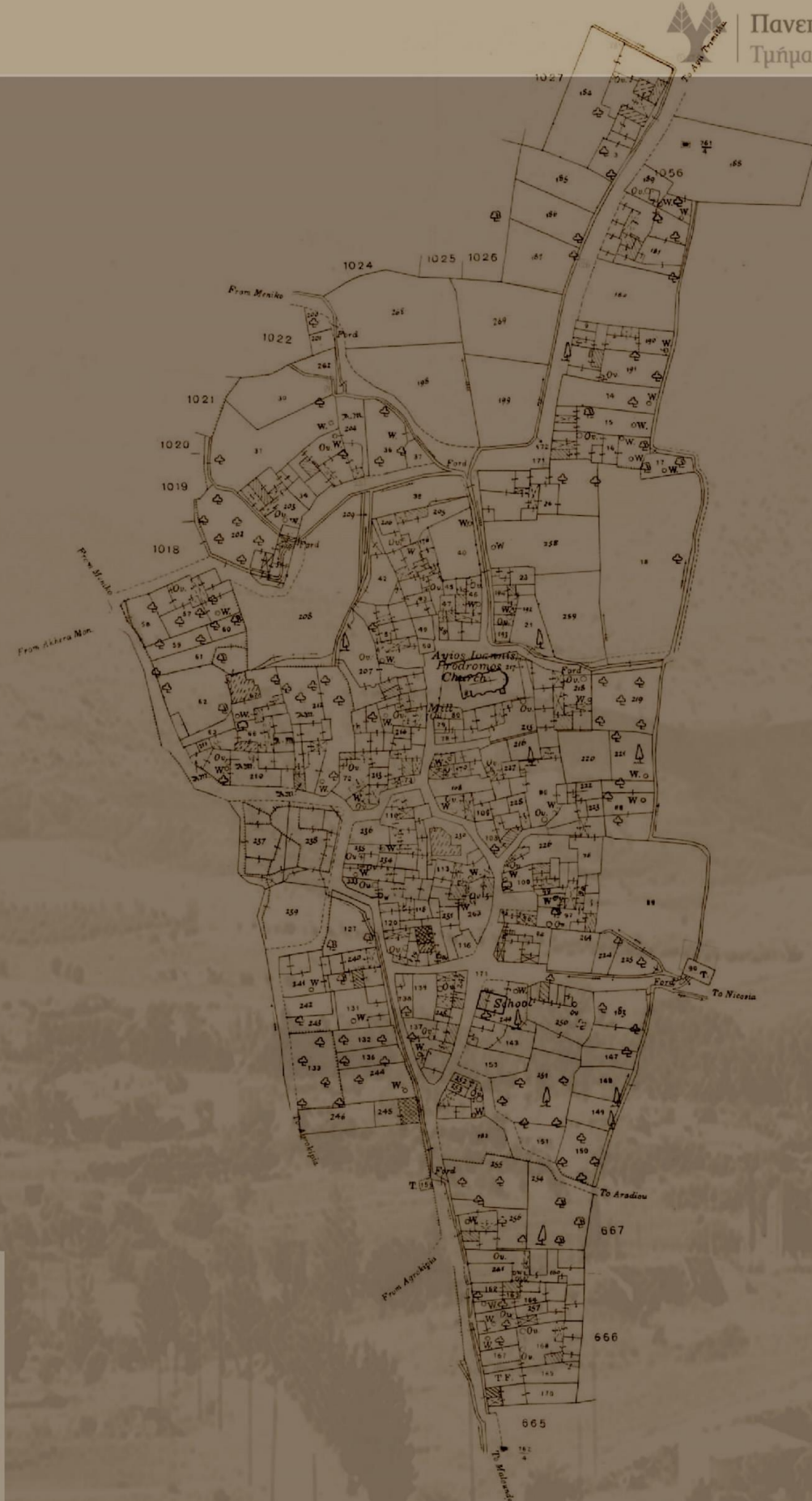




ΜΕΡΟΣ Α΄: ΑΝΑΛΥΣΗ ΟΙΚΙΣΜΟΥ



ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΝΤΑΣ

ΑΡΧ 311 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2023
ΦΟΙΤΗΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ Α

- 1..... Γενικές πληροφορίες οικισμού
- 2..... Εκκλησία Αγίου Ιωάννη
- 3..... Επαγγέλματα Κατοίκων
- 4..... Δημόσια Κτήρια
- 5..... Είδη και Όψεις Δρόμων
- 6..... Δομημένο-Αδόμητο
- 7..... Τυπολογίες οικοδομών
- 8..... Χωροθέτηση Μακρουναριων και Δίχρων
- 9..... Υλικότητες κατασκευής
- 10..... Θύρες και Παράθυρα
- 11..... Δομή Στέγης
- 12..... Βιοκλιματικά στοιχεία
- 13..... Ανάλυση Κατοικιών
- 14..... Συμπεράσματα

Όνομασία

Το χωριό είναι καταγεγραμμένο στους παλιούς χάρτες, σύμφωνα με τη Μεγάλη Κυπριακή Εγκυκλοπαίδεια, με το όνομα S. Jean (Άγιος Ιωάννης), όπως και το όνομα της εκκλησίας του χωριού. Με την ονομασία Άγιος Ιωάννης υπάρχουν στην Κύπρο άλλα τέσσερα χωριά. Η προσθήκη του “Μαλούντας” μετά το όνομα του Αγίου προέρχεται από την τοποθεσία του χωριού καθώς γειτνιάζει με το χωριό Μαλούντα.

Τοποθεσία

Το χωριό βρίσκεται 18 χιλιόμετρα μακριά από την πόλη της Λευκωσίας. Πρόκειται για ένα χωριό με ήρεμη θέα, η οποία φαίνεται σε όλο της το μεγαλείο από το ψηλό λόφο Κόρακας.

Η θέα του χωριού είναι ορατή από τον λόφο του Κόρακας που βρίσκεται στα βορειανατολικά του. Από το λόφο αυτό, κοιτάζοντας προς τα δυτικά, απλώνονται οι πλαγιές του Τροόδου και προς τα βόρεια, ο κατεχόμενος Πενταδάχτυλος.

Ιστορικότητα Οικισμού

Στον Άγιο Ιωάννη Λευκωσίας, συνυπάρχουν αρμονικά το παρόν με το παρελθόν. Από τη μια, γειτονιές με σπίτια σύγχρονης αρχιτεκτονικής ενώ από την άλλη γραφικές γειτονιές με στενά ελικοειδή δρομάκια, σπίτια παραδοσιακής αρχιτεκτονικής κτισμένα από πλιθάρι και λιθάρι από τις όχθες του ποταμού καλυμμένα με αυλακωτά κερραμίδια

Πληθυσμός

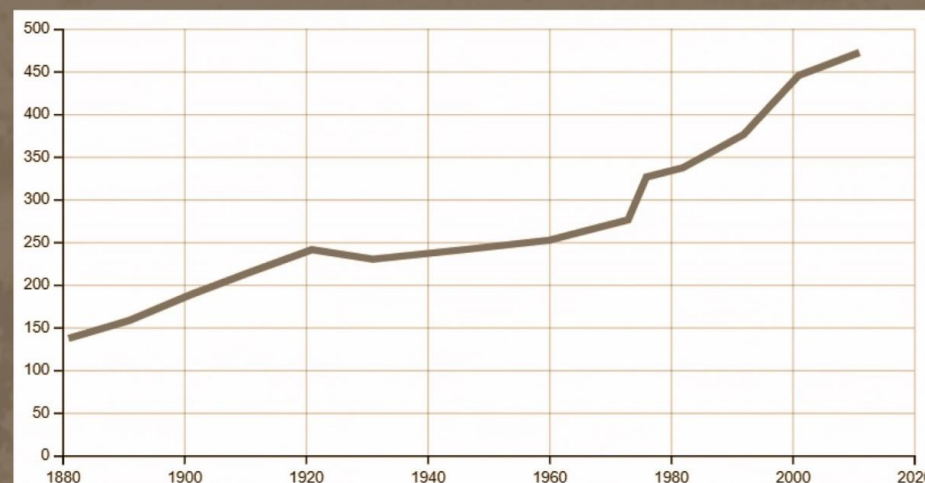
Το χωριό παρουσιάζει μια σταθερά αυξανόμενη πληθυσμιακή πορεία, λόγω της γεωγραφικής του θέσης. Συγκεκριμένα, πολλοί κάτοικοι αλλά και νέες οικογένειες επιλέγουν να ζήσουν εκεί, καθώς είναι κοντά στην πρωτεύουσα αλλά μακριά από τη φασαρία της πόλης. Έτσι, οι κάτοικοι της κοινότητας απολαμβάνουν τις ευκολίες της πόλης αλλά ταυτόχρονα και την ομορφιά της υπαίθρου. Πολλοί κάτοικοι του χωριού εργάζονται στη Λευκωσία, λόγω του βελτιωμένου οδικού δικτύου.

Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζεται αναλυτικά η πληθυσμιακή πορεία του χωριού.

Ιστορικό απογραφών

Απογραφή	Πληθυσμός	%±	Άνδρες	Γυναίκες
1881	137 ^[10]	—	76	61
1891	158 ^[11]	15.3%	76	82
1901	188 ^[12]	19.0%	94	94
1911	215 ^[13]	14.4%	99	116
1921	241 ^[14]	12.1%	117	124
1931	230 ^[15]	-4.6%	113	117
1946	241 ^[16]	4.8%		
1960	252 ^[17]	4.6%	123	129
1973	276 ^[18]	9.5%	139	137
1976	326 ^{[19][20]}	18.1%	166	160
1982	337 ^[21]	3.4%	169	168
1992	376 ^{[22][23]}	11.6%	193	183
2001	445 ^{[24][25]}	18.4%	228	217
2011	472 ^{[7][8]}	6.1%	229	243

Διάγραμμα Εξέλιξης Πληθυσμού



Σημαντικά Αξιοθέατα

- Νεκρόπολη

Το 1883, πλησίον του χωριού ανακαλύφθηκε μια αρχαία νεκρόπολη. Σ' αυτή ανευρέθησαν αγγεία ελληνιστικής κεραμικής αλλά και διάφορα ιοσμήματα.

- Το γεφύρι

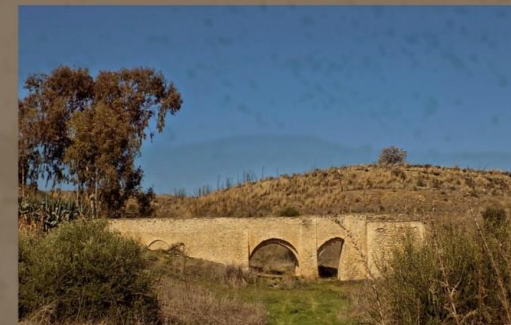
Ένα επιβλητικό γεφύρι χτίστηκε για να διευκολύνει τους κατοίκους κυρίως κατά τους χειμερινούς μήνες όταν ο ποταμός Λιακίου, παραπόταμος του Σερράχη, πλημμύριζε και χώριζε το χωριό στα δυο.

- Νερόμυλος

Ο Νερόμυλος που βρίσκεται στις όχθες του ποταμού, στην τοποθεσία Βαρτάλη αποτελεί ένα από τους χαρακτηριστικούς νερόμυλους της Κύπρου και έχει ανακηρυχθεί Μνημείο από το Τμήμα Αρχαιοτήτων. Μέχρι και το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, ο νερόμυλος λειτουργούσε και εξυπηρετούσε τους κατοίκους τόσο του χωριού όσο και των γειτονικών χωριών.

- Τα λαγούμια

Οι κάτοικοι του χωριού για να διευκολύνουν την άρδευση των εύφορων κομματιών γης, δημιούργησαν υπόγεια κανάλια που διευκόλυναν τη μεταφορά του νερού από τον ποταμό στα χωράφια τους.



Επαγγέλματα

Οι κατοίκοι του Αγίου Ιωάννη στο παρελθόν καταπιάνονταν με διάφορα επαγγέλματα.

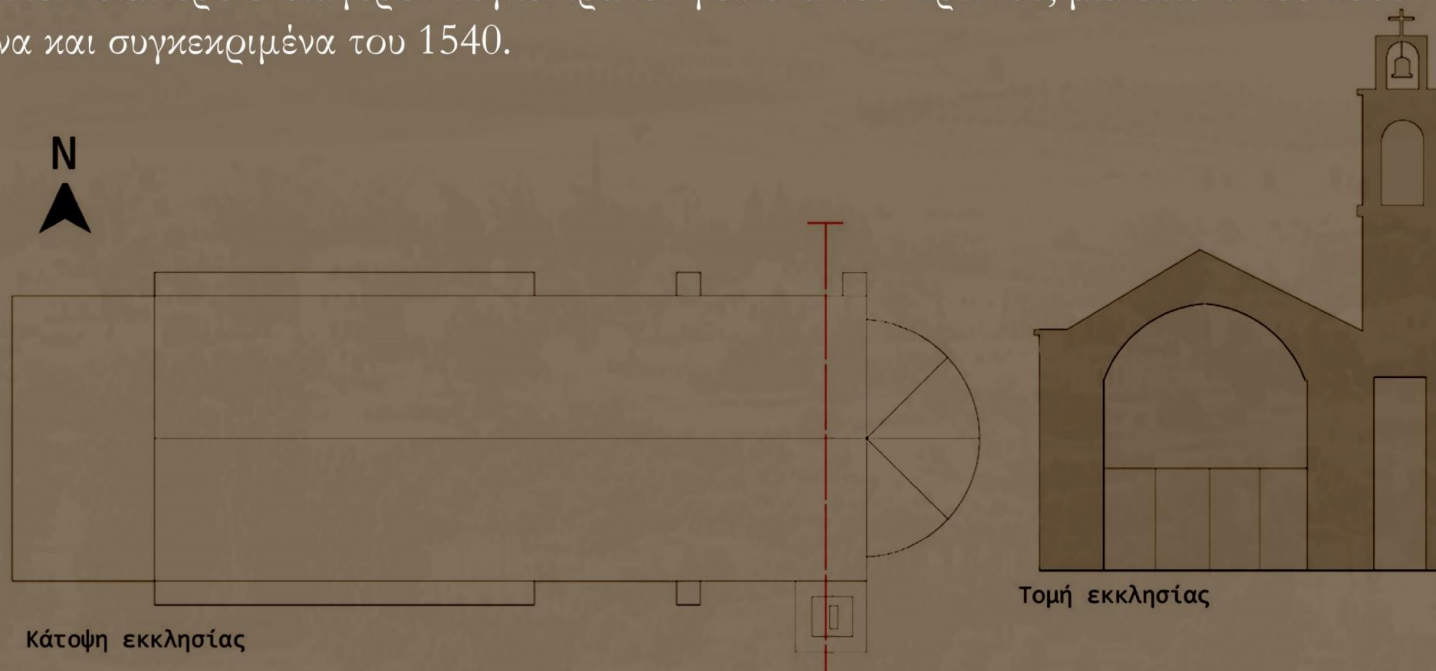
- Γεωργοί
- Βοσκοί
- Ευλουργοί
- Μαστόροι
- Κουτσαγγούες ή αγγειοπλάστες
- Διακοσμητές κολοτζιών
- Τσαεράες

Αγροτικός χάρτης
περιοχές καλλιέργειας παρά τον ποταμό



Εκκλησία

- Στο κέντρο του Αγίου Ιωάννη Μαλούντας, βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, η οποία αποτελεί την κύρια εκκλησία της κοινότητας. Περιμετρικά της εκκλησίας απλώνεται μεγάλος υπερυψωμένος από τον δρόμο (κατά 1 μέτρο) πλατειακός χώρος με πέτρινο πλακόστρωτο. Στο προαύλιο φιλοξενείται βοηθητικό δωμάτιο και ένας σκιασμένος καθιστικός χώρος.
- Η εκκλησία οικοδομήθηκε στα μέσα του 19ου αιώνα (1856). Μετά το μεγάλο σεισμό της δεκαετίας του 1960, χρειάστηκε να γίνουν στην εκκλησία εργασίες επιδιόρθωσης, ενώ πιο πρόσφατα επιδιορθώθηκε το καμπαναριό αλλά ταυτόχρονα κατασκευάστηκε ένα πλακόστρωτο προαύλιο καθώς και ένα περιτοιχισμα με πέτρα της περιοχής.
- Στη δυτική πλευρά της εκκλησίας υπάρχει μια εντοιχισμένη κεφαλή λιονταριού του 14ου αιώνα που προέρχεται από την Αχέρα. Το εσωτερικό της εκκλησίας κοσμεί ένα ξυλόγλυπτο τέμπλο. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον συγκεντρώνει η εικόνα του Χριστού, μια εικόνα του 16ου αιώνα και συγκεκριμένα του 1540.



- Θρησκευτικοί Χώροι
- Εστιατόριο / Καφενείο
- Φροντιστήριο
- Χώρος Εκπαίδευσης
- Υπηρεσίες

Εκκλησία Αγίου Ιωάννη

Ταβέρνα
“Το Δίπατο”

Φροντιστήριο

Κοινοτικό Συμβούλιο

Καφενείο

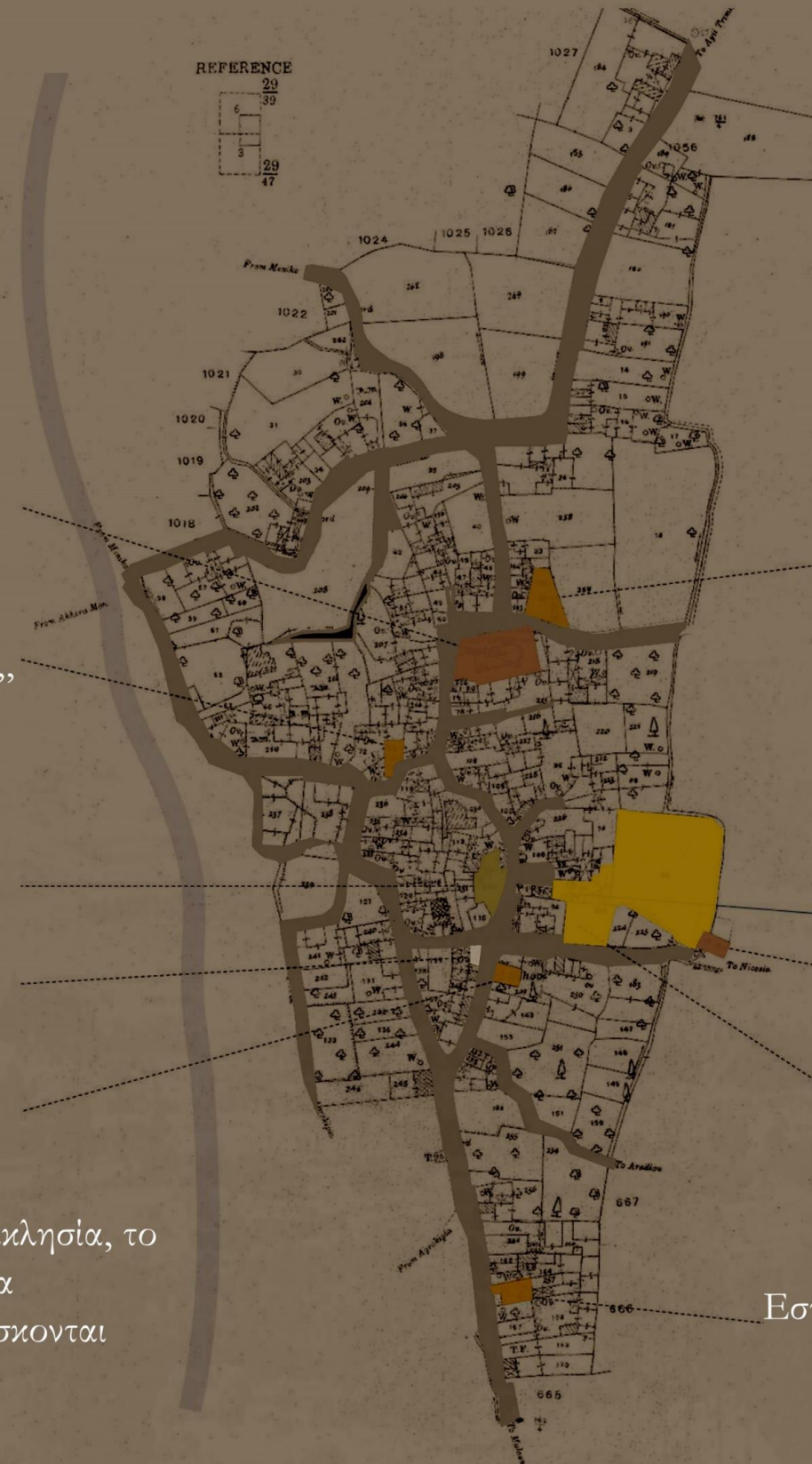
Εστιατόριο “Ο Τάκος”

Δημοτικό Σχολείο

Κοιμητήριο

Νηπιαγωγείο

Εστιατόριο “Salt & Fire”



Τα βασικά δημόσια κτίρια του χωριού όπως η εκκλησία, το Κοινοτικό Συμβούλιο και τα εκπαιδευτικά κέντρα χωροθετούνται στο κέντρο, ενώ λίγο πιο έξω βρίσκονται άλλες υπηρεσίες όπως χωροί εστίασης.

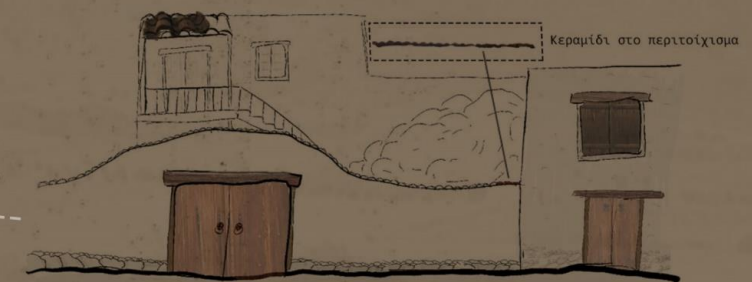
Δημόσια Κτήρια



Αδιέξοδα

Κύριοι άξονες κίνησης

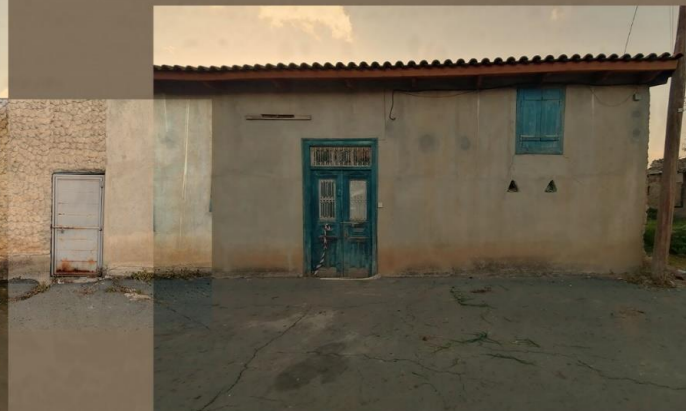
Δευτερεύοντες άξονες κίνησης



Το οδικό δίκτυο του χωριού αποτελείται από στενούς δρόμους διπλής κατεύθυνσης στον κύριο άξονα κίνησης ενώ παρουσιάζει ασταθή διάσταση στους δευτερεύοντες άξονες ακόμα και στην ίδια ευθεία, λόγω υψομετρικών διαφορών είτε των ορίων των τεμαχίων.

Στο χωριό υπάρχουν 5 αδιέξοδα που οδηγούν σε εισόδους κατοικιών, ενώ σε όλα γίνεται οικειοποίηση από τους κατοίκους με φυτά.

Κατά βάση οι δρόμοι του χωριού είναι ασφαλτοστρωμένοι.



Κολλάζ -
Αναπτύγματα όψεων δρόμων

- Δομημένο
- Αδόμητο
- Δρόμος



Το χωριό έχει μεγάλη ένταση αδόμητων τεμαχίων, τα οποία αποτελούν ως επί το πλείστον αγροτικά τεμάχια καλλιέργειας. Στον πυρήνα του χωριού παρατηρείται πυκνότερη δόμηση, ενώ προς τα έξω η δόμηση γίνεται πιο αραιή με μικρές ομάδες οικοδομών ή και απομωνομένες.

Κατά βάση το δομημένο κομμάτι του χωριού συσχετίζεται με τον κύριο οδικό άξονα.

Στον χάρτη διακρίνονται ως **δομημένα** τα κλειστά δωμάτια των οικοδομών και ως **αδόμητο**, οι αυλές και τα κενά τεμάχια.

- Κτίριο κεντρικά του τεμαχίου
- Κτίριο σε σχήμα Γ ή Π
- Κτίριο σε ελεύθερη κάτοψη



Στο χωριό παρατηρείται ποικιλομορφία τυπολογιών δόμησης, με οικοδομές στο κέντρο του τεμαχίου, οικοδομές σε σχήματα Γ ή Π στην περίμετρο του τεμαχίου και οικοδομές σε ελεύθερη κάτοψη.

Ως επί το πλείστον οι οικοδομές στον Άγιο Ιωάννη Μαλούντας χωροθετούνται στα σύνορα των τεμαχίων με τον δρόμο σε ελεύθερη κάτοψη, ενώ σε μικρότερη συχνότητα συναντάμε οικοδομές σε σχήμα Γ, Π ή κεντρικά του τεμαχίου.

- Μακρυνάρια
- Ηλιακοί
- Δίχωρα



Στο χωριό παρατηρείται υπεραριθμία των διχώρων (περίπου 40) ενώ σε λίγο μικρότερη συχνότητα βρίσκονται τα μακρυνάρια.

Σε αριαιές αυλές παρατηρείται ηλιακός.

Η πλειοψηφία των οικοδομών φέρει 2 ορόφους με την πρόσβαση στο ανώτερο επίπεδο να γίνεται μέσω εξωτερικού κλιμακοστασίου, από ξύλο ή πέτρα.



ΔΙΧΩΡΟ



ΗΛΙΑΚΟΣ



ΜΑΚΡΥΝΑΡΙ



Κατοικία Α



Χαρακτηριστικά στοιχεία

- Τοιχοποιίες με βάση αργόλιθου και συνέχεια με πλινθινες πλάκες επιχρισμένες σε μερικά σημεία με γυψομάραρο.
- Χωλετρωτά κεραμύδια σε επικλινή στέγη (δίρριχτη στο δίχωρο)
- Δομή οροφής με ψάθα, χώμα και κεραμύδι
- Ηλιακός στην πρόσοψη με ξύλινο υποστύλωμα
- Αρκετός αίθριος χώρος
- Επιχρισμένη καμάρα στο εσωτερικό
- Οικοδομή με 2 δίχωρα και ένα μονόχωρο



Κατοικία Β



Χαρακτηριστικά στοιχεία

- Τοιχοποιίες με βάση αργόλιθου και συνέχεια με πλίνθινες πλάκες επιχρισμένες σε μερικά σημεία με γυψομάραρο.
- Χωλετρωτά κεραμύδια σε επικλινή στέγη.
- Δομή οροφής με ψάθα, χώμα και κεραμύδι
- Ηλιακός στο βάθος με επιχρισμένη καμάρα.
- Αρκετός αίθριος χώρος
- Διόροφη οικοδομή.



Κατοικία Γ



Χαρακτηριστικά στοιχεία

- Τοιχοποιίες με βάση αργόλιθου και συνέχεια με πλίνθινες πλάκες επιχρισμένες εξωτερικά με γυψομάραρο.
- Χωλετρωτά κεραμύδια σε επικλινή στέγη.
- Δομή οροφής με ψάθα, χώμα και κεραμύδι
- Ηλιακός στο βάθος με ξύλινο σκίαστρο.
- Αρκετός αίθριος χώρος
- Διόροφη οικοδομή με εξωτερική σκάλα.
- Διατηρημενος μαντρότοιχος.



Καλοκαιρινή περίοδος

- Ηλιος (πολυ)
- Ηλιος (ελάχιστο)



Στο χωριό παρατηρείται πιο έντονη παρουσία του ήλιου όσο απομακρυνόμαστε από το κέντρο, με εξαίρεση το προαύλιο της εκκλησίας, λόγω της πυκνής δόμησης στον πυρήνα και της αραιότερης δόμησης πιο έξω.

Κατά τους καλοκαιρινούς μήνες η ηλιοφάνεια προσδίδει περισσότερη ζέστη στους δευτερεύοντες δρόμους του χωριού ωστόσο στον πυρήνα επικρατεί σχετικά δροσιά καθώς η παρουσία του ήλιου δεν είναι τόσο έντονη.

Χειμερινή περίοδος

- Ηλιος (πολυ)
- Ηλιος (ελάχιστο)



Στο χωριό παρατηρείται πιο έντονη παρουσία του ήλιου όσο απομακρυνόμαστε από το κέντρο, με εξαίρεση το προαύλιο της εκκλησίας, λόγω της πυκνής δόμησης στον πυρήνα και της αραιότερης δόμησης πιο έξω.

Κατά τους χειμερινούς μήνες η ηλιοφάνεια στον πυρήνα του χωριού και στο προαύλιο της εκκλησίας συνιστά τον χώρο ενα από τα πιο ζεστά σημεία του Αγίου Ιωάννη Μαλούντας εκείνη την περίοδο. Οι δευτερεύοντες δρόμοι είναι λιγότερο θερμοί ενώ στα πιο απομακρυσμένα σημεία από τον πυρήνα παρατηρείται μεγαλύτερη ηλιοφάνεια και θερμότητα.

1. Πέτρα
(κυρίως αργολιθοδομή)



2. Πλιθάρι



3. γυφομάραρο



4. Ξύλο



5. Κεραμίδι



Η χρήση της πέτρας παρατηρείται στη βάση των τοιχοποιιών των οικοδομών του χωριού, με το υπόλοιπο κομμάτι να συμπληρώνουν πλάκες πλιθαριού, με επίχρισμα από γυφομάραρο.

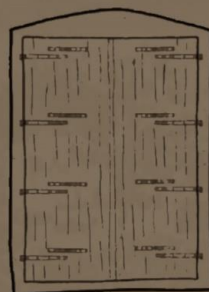
Η χρήση του κεραμιδιού γίνεται στις οροφές των οικοδομών που στην πλειοψηφία τους είναι μονόκλινες όσον αφορά τις διατηρημένες παραδοσιακές. Παρατηρούνται επίσης τετράριχτες οροφές ωστόσο είναι πιο σύγχρονες.



1. Ορθογώνια ταμπλαδωτή με περιθύρωμα από πουρόπετρα



2. Ορθογώνια ταμπλαδωτή με περιθύρωμα από πουρόπετρα (με κλειδί)



3. Σανιδωτή
-Με ξύλινο ανώφλι
-Με πέτρινη διακόσμηση



Ξύλινο Ανώφλι

Ξύλινη κορνίζα

Απλή διπλή σανιδωτή θύρα μεγάλου πλάτους & απλό σανιδωτό παράθυρο με ξύλινους ζυγούς

Η οικία πρέπει να είχε πρόσφατα ανακαινισθεί για αυτό και όλη η εικόνα της οικίας αλλά και οι κατασκευαστικές του λεπτομέρειες είναι σε πολύ καλή κατάσταση

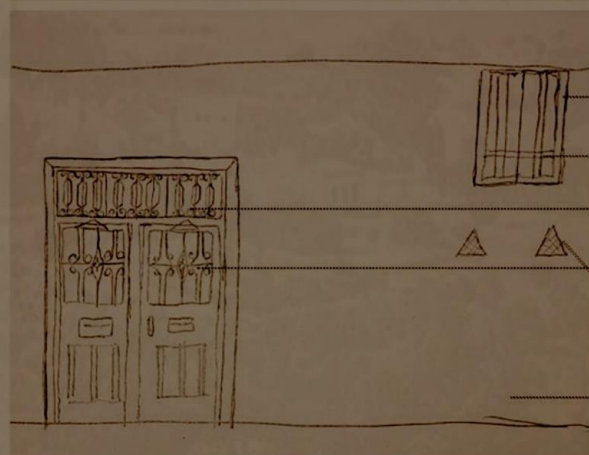


Διακοσμητική Πουρόπετρα

Καρφία στο σανίδι
Επίχρισμα

Πέτρινη τοξωτή θύρα

Αυτού του είδους η είσοδος πρέπει να είναι η μοναδική στο χωριό



Σανιδωτό παράθυρο

Φεγγίτης

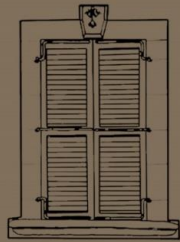
Σιδεριά

Αρσέρες
Επίχρισμα

Ταμπλαδωτή εξώθυρα με οριζόντιο υπέρθυρο & απλό σανιδωτό παράθυρο με ξύλινους ζυγούς

Η είσοδος (θύρα) ήταν μιά από τις λίγες στο χωριό (συγκεκριμένου τύπου), ωστόσο το παράθυρο υπήρχε σε πολλές περιπτώσεις και ειδικότερα στις παλαιές οικίες. Επίσης, ήταν και από τις λίγες που είχε αρσέρες με σίδερα





1. Σανιδωτά με πλαίσιο από
πουρόπετρα



2. Σανιδωτά Χωρίς πλαίσιο



3. Αρσέρες
(Τετράγωνες ή τριγωνικές)



Στο χωριό παρατηρείται η επικράτηση της τυπολογίας του σανιδωτού παραθύρου χωρίς πλαίσιο, ενώ σε λιγότερες περιπτώσεις παρατηρούνται σανιδωτά με πλαίσιο πέτρας και αρσέρες.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Πολεοδομική Οργάνωση

- Κεντρικό σημείο του χωριού αποτελεί το σταυροδρόμι στο οποίο φιλοξενούνται οι δημόσιες υπηρεσίες όπως το Κοινοτικό Συμβούλιο το καφενείο κλπ.
- Δεν υπάρχει ξεκάθαρη οργάνωση του οδικού δικτύου, το οποίο διαμορφώθηκε από την τότε δόμηση των κατοικιών.

Τυπολογία

- Οι περισσότερες παραδοσιακές οικοδομές έχουν την πρόσβασή τους απευθείας από τον δρόμο. Σε αραιότες περιπτώσεις αυτό επιτυγχάνεται με ξωπόρτια που οδηγούν σε εσωτερικές αυλές με ηλιακούς που έχουν ρόλο εισόδου, είτε με πόρτια τα οποία είναι συνήθως ελαφρώς υπερυψωμένα.
- Επικρατεί η τυπολογία του δίχωρου με λιγότερα μακρυνάρια.
- Παρατηρήθηκαν δύο κατηγορίες εισόδων στις οικοδομές, η πρώτη αφορά απευθείας πρόσβαση από τον δρόμο, ενώ η δεύτερη από το πλάι ή απο αδιέξοδα.

Μορφολογία όψεων

- Τα ανοίγματα στις όψεις των παραδοσιακών οικοδομών φαίνεται να είναι ποικίλα, με διάφορες μορφές και χρωματισμούς (αρσέρες, μονά ή διπλά σανιδωτά παράθυρα κ.α.)
- Στις πλείστες περιπτώσεις τα παράθυρα είναι δίφυλλα σανιδωτά με ξύλινο πλαίσιο όπως και οι θύρες εισόδου, οι οποίες στην πλειοψηφία είναι σανιδωτές.
- Στις πλείστες περιπτώσεις η τοιχοποιία αποτελείται από αργολιθοδομή στη βάση και πλίνθινες πλάκες πιο πάνω, με επίχριση λευκού γυψομαρμάρου.

Πηγές

-<https://www.ix-andromeda.com/nicosia/neromulos-agiou-ioanne-malountas.html>

-<http://www.agiosioannism.org/>

-https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%86%CE%B3%CE%B9%CE%B-F%CF%82_%CE%99%CF%89%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%B1%CF%82

-<https://www.cyprusalive.com/el/village/nicosia-agios-ioannis-malountas>

-<http://www.polignosi.com/cgi-bin/hweb?-A=12478&-V=limmata>

-<https://e-villages.org/portfolio-item/agiou-ioannis-malountas/>

-[https://web.archive.org/web/20180102033939/http://www.mof.gov.cy/mof/cystat/statistics.nsf/All/C708C27A7D2EB8CAC2256D42002C6915/\\$file/CENSUS%20OF%20POPULATION%202001-VOL.2.pdf?OpenElement](https://web.archive.org/web/20180102033939/http://www.mof.gov.cy/mof/cystat/statistics.nsf/All/C708C27A7D2EB8CAC2256D42002C6915/$file/CENSUS%20OF%20POPULATION%202001-VOL.2.pdf?OpenElement)

-<https://phileas.guide/guide/nicosia/entry/61880>

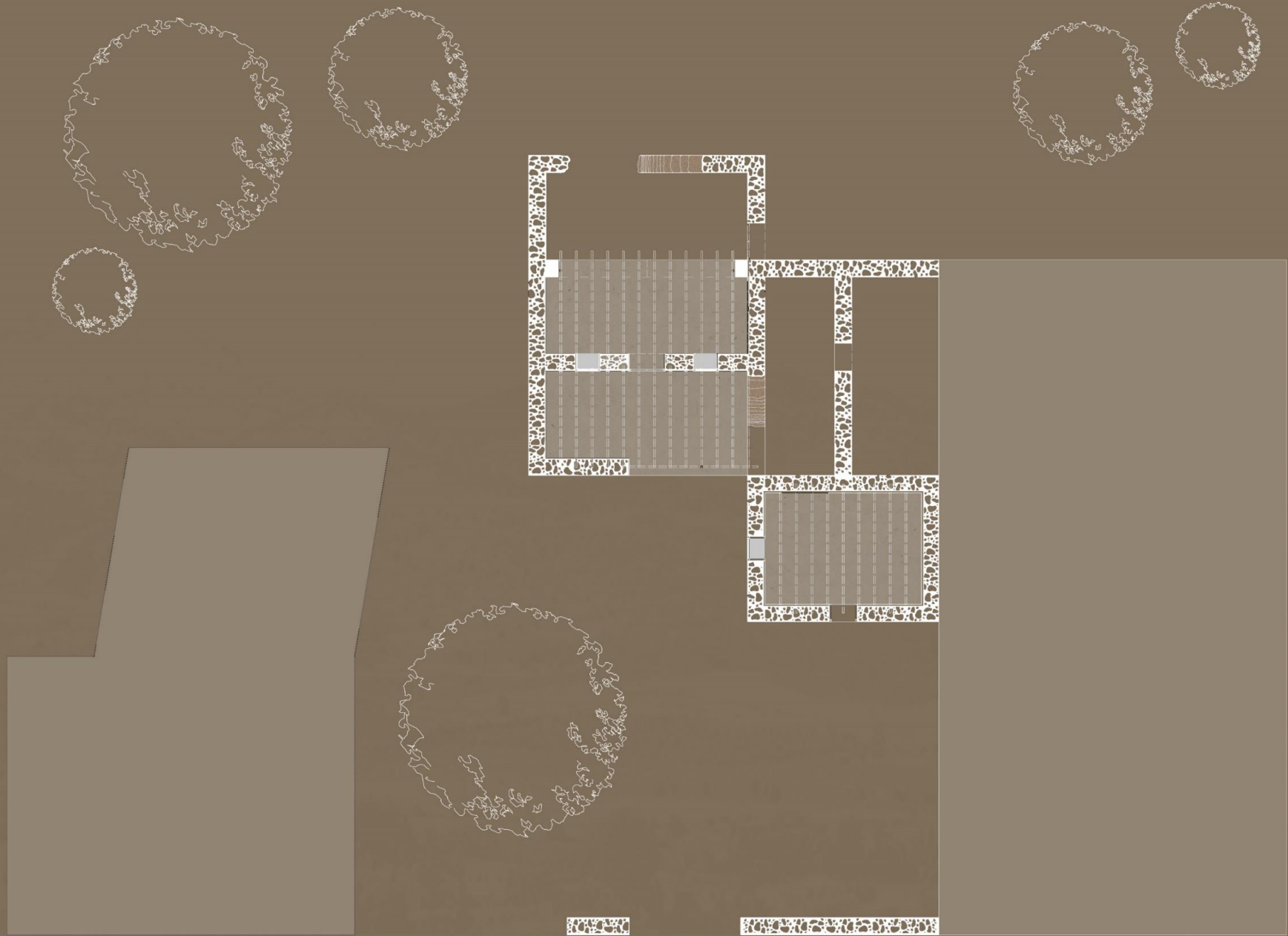


ΜΕΡΟΣ Β': ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΠΙΧΡΗΣΗΣ



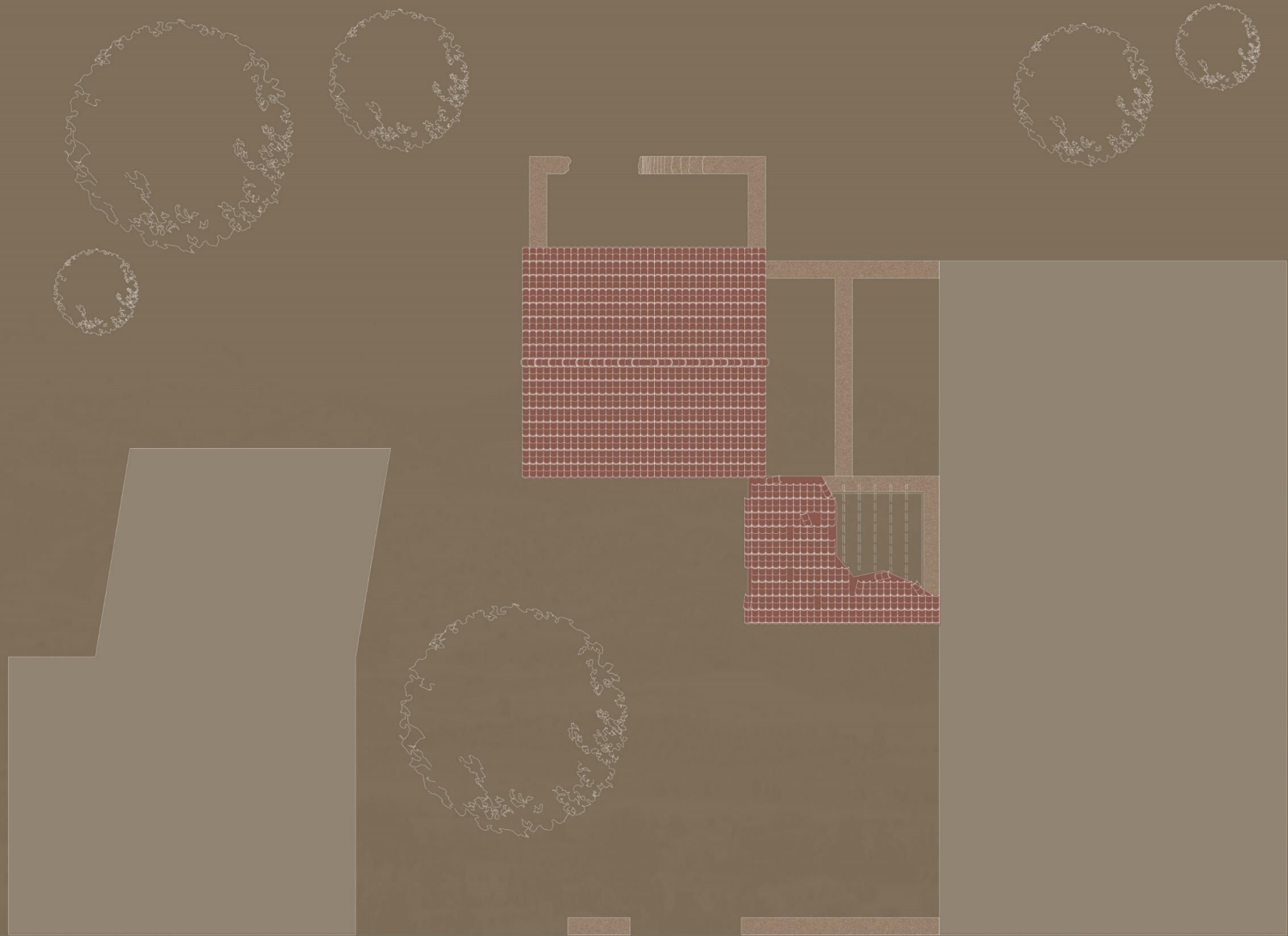
ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΝΤΑΣ

ΑΡΧ 311 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2023
ΦΟΙΤΗΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ



Αποτύπωση
Κάτοψη οικοδομής





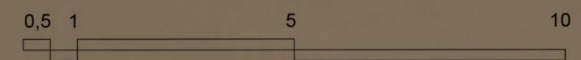
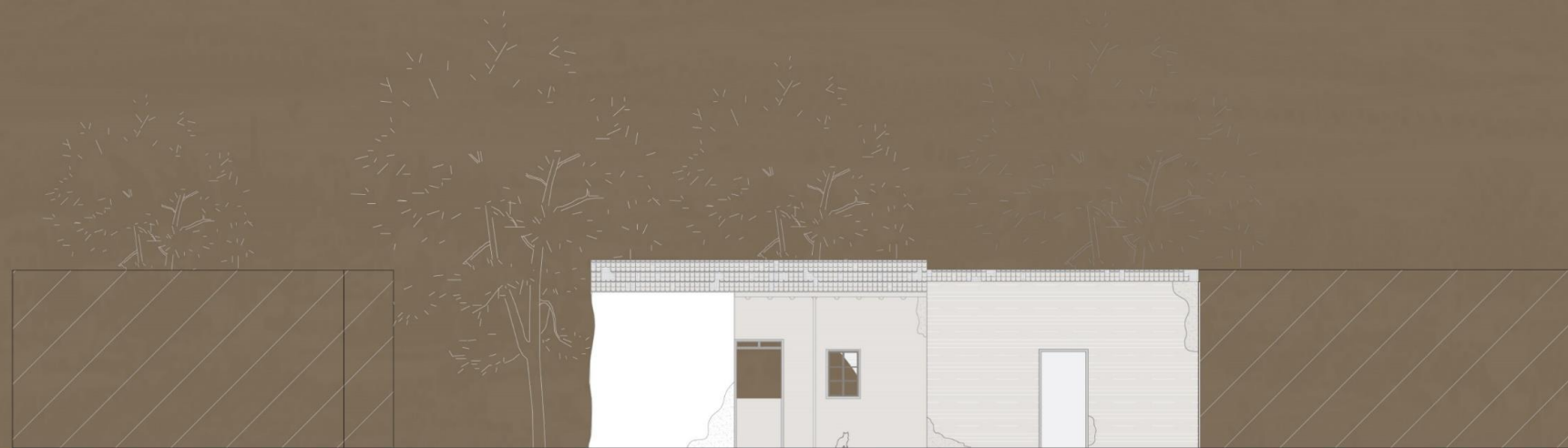
Αποτύπωση
Άνοψη οικοδομής



Τομή Α-Α



Τομή Β-Β



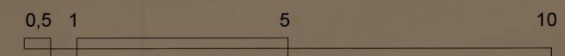
Τομή Γ-Γ

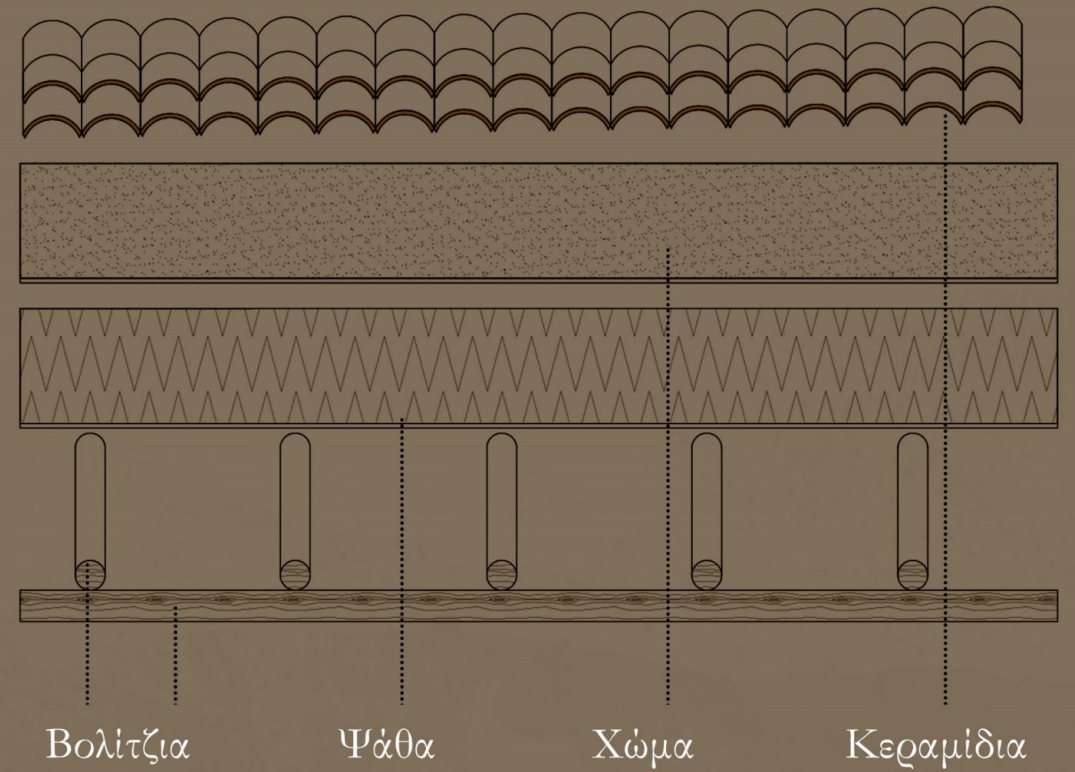
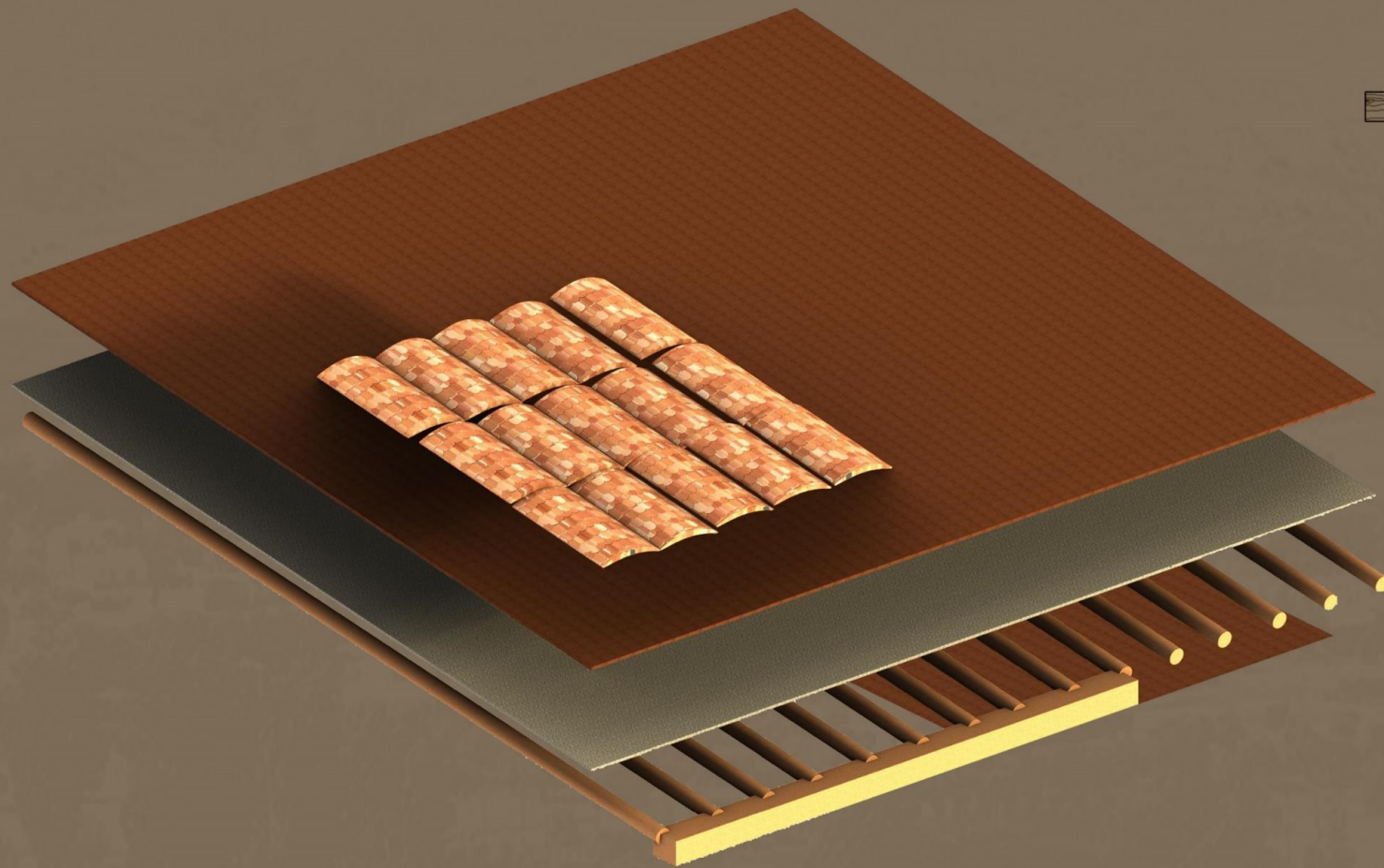


Τομή Δ-Δ

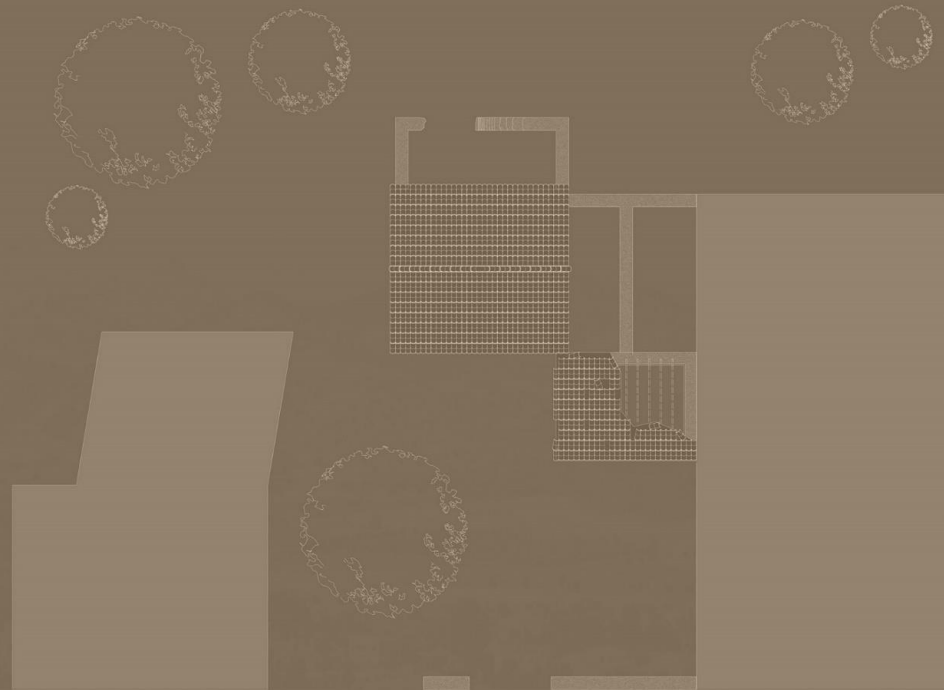


Αποτύπωση
Τομές





Δομή Παραδοσιακής Στέγης



ΤΕΧΝΙΚΕΣ - ΜΕΘΟΔΟΙ

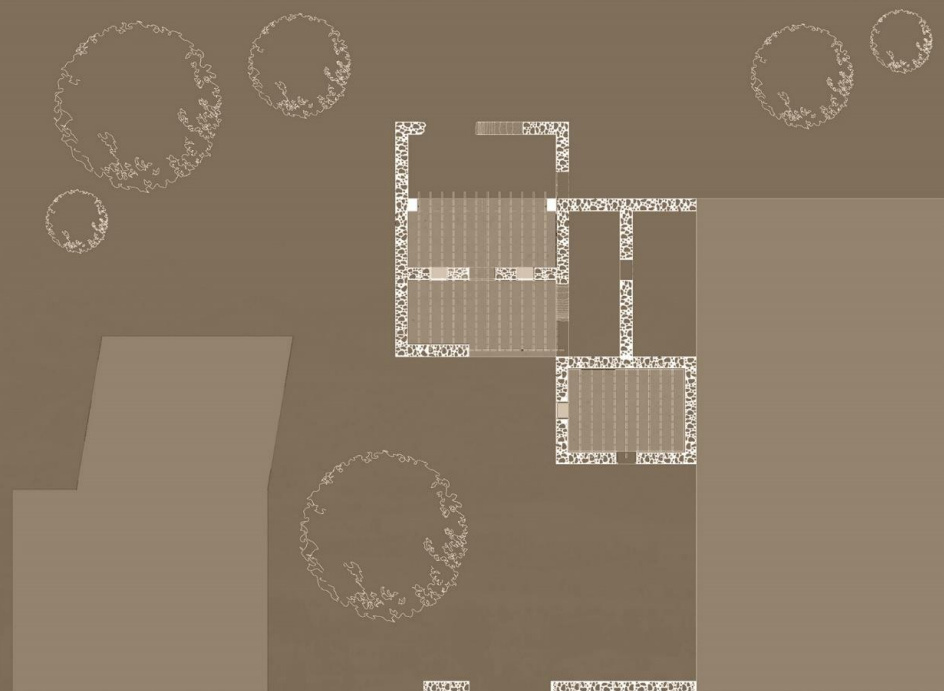
-ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΟΡΟΦΩΝ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΒΟΛΙΤΖΙΩΝ, ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΨΑΘΑΣ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΥΔΙΩΝ

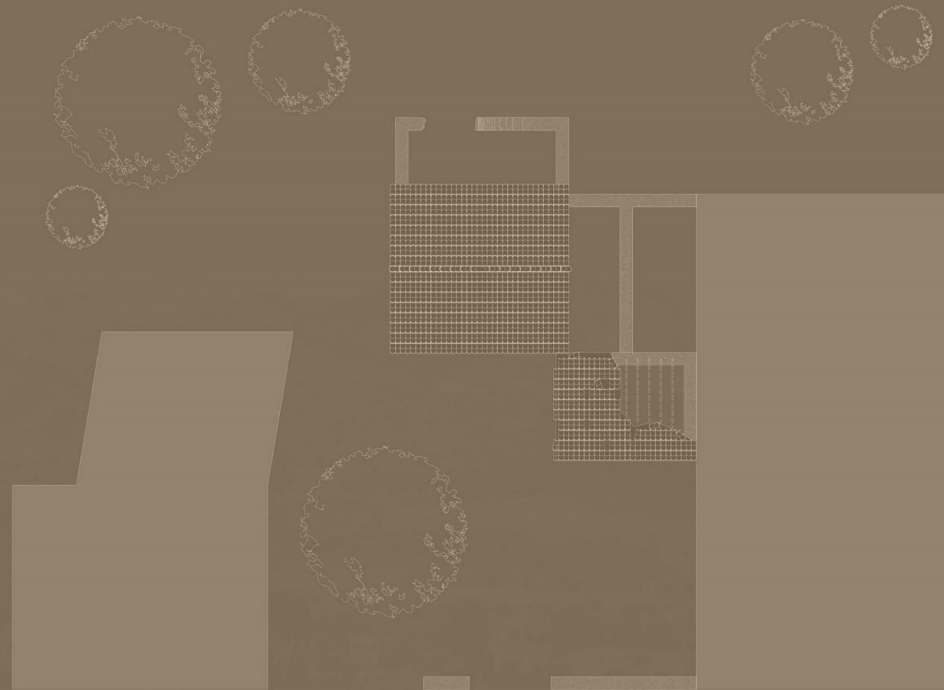
-ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΛΙΝΘΙΝΗΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΠΕΤΡΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ

-ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΜΑΝΤΡΟΤΟΙΧΟΥ

-ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ ΘΥΡΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ

-ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΘΥΡΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ





ΝΕΑ ΧΡΗΣΗ

-ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ ΩΣ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ,
ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΡΟΜΥΛΟ
ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ.

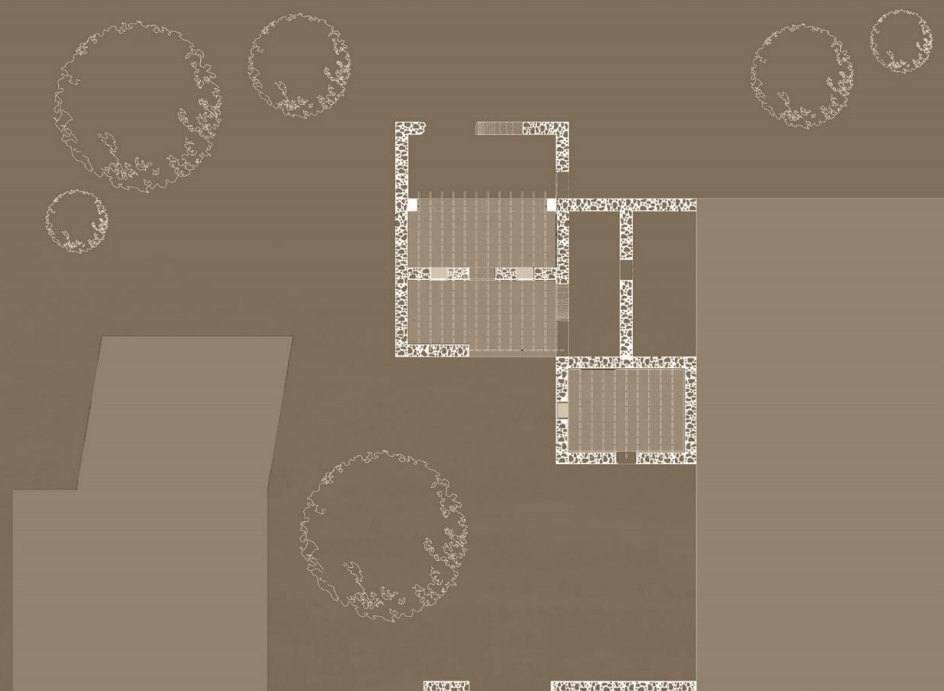
-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΝΕΡΟΜΥΛΟΥ
(ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ)

-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

-ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΘΗΚΗ
ΥΓΡΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΤΗΤΩΝ

-ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ ΓΡΑΦΕΙΟ,
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΧΩΡΟ ΕΣΤΙΑΣΗΣ



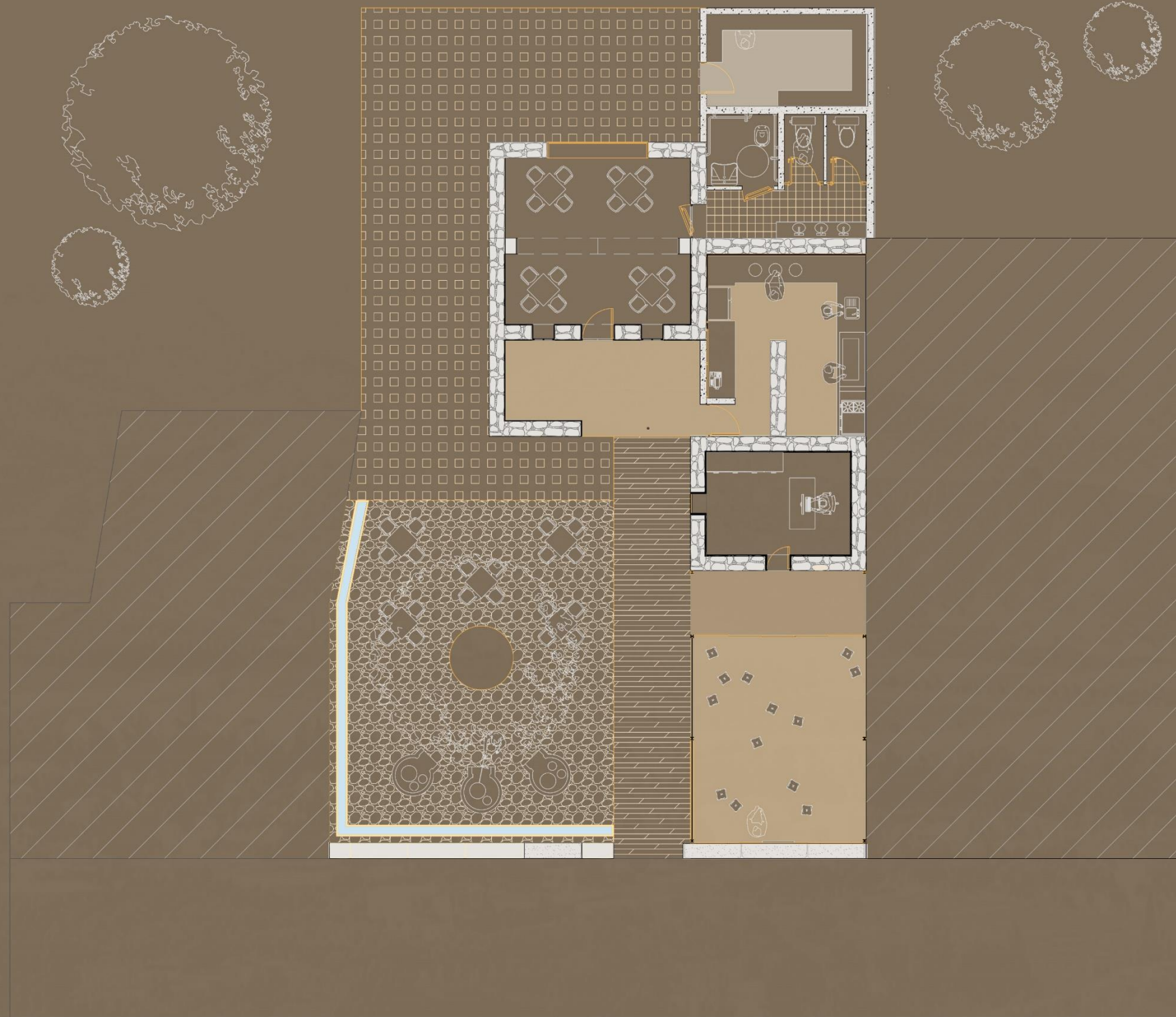




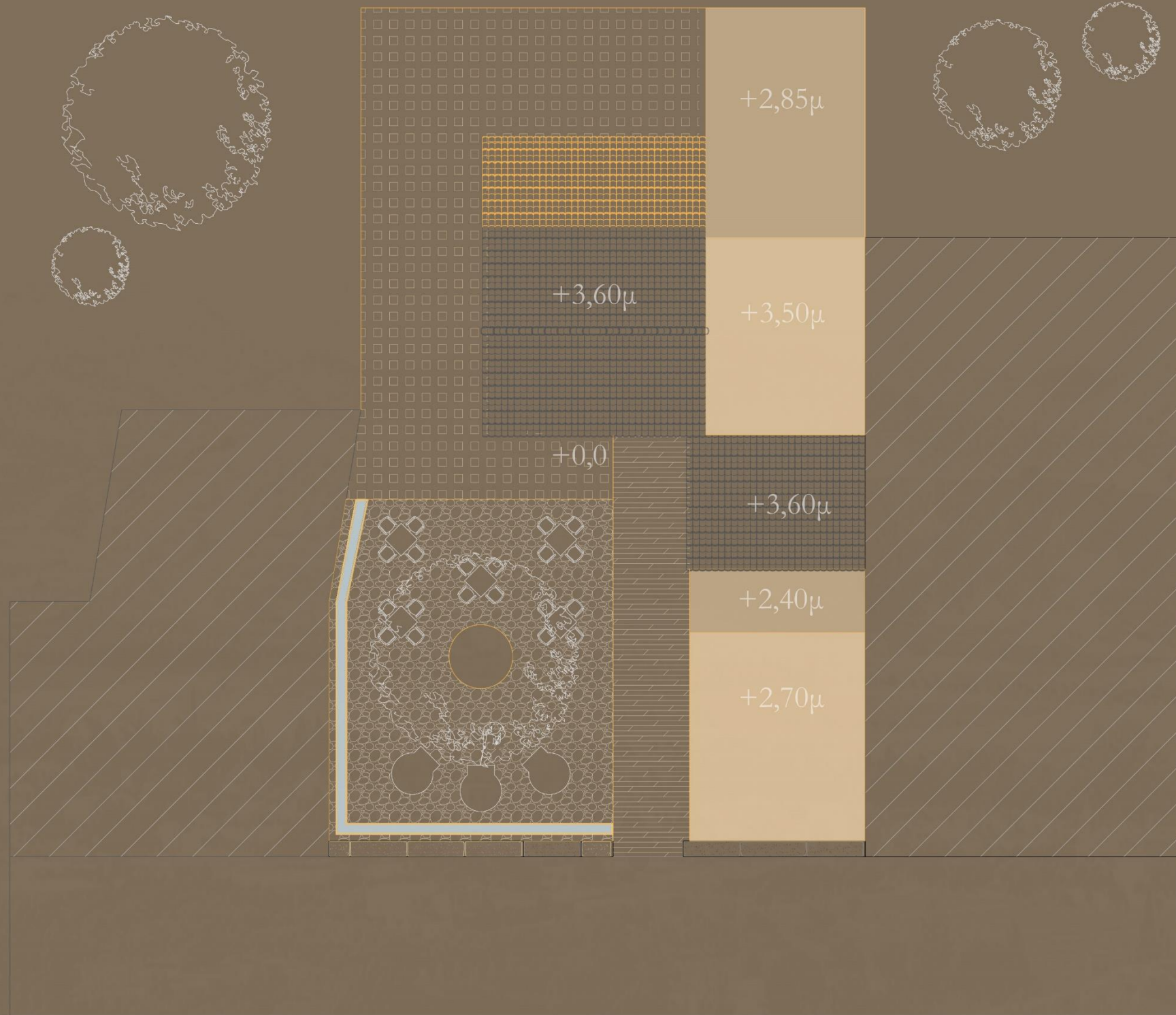








0,5 1 5 10



Τομή Α-Α



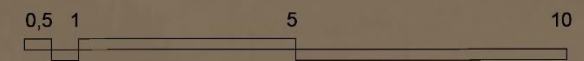
Τομή Β-Β



Τομή Γ-Γ



Τομή Δ-Δ



Πρόταση επανάχρησης
Τομές